

Gender and Language Genre et langue	In fast allen Sprachen sind Frauen durch geschlechtsexklusive Sprache stärker benachteiligt als Männer. Maskuline Sprachformen haben die Fähigkeit, Frauen für Führungspositionen ungeeignet erscheinen zu lassen, negative Stereotypen automatisch zu aktivieren und Frauen, die es hören, sich aktiv ausgeschlossen fühlen zu lassen. Gender-Inclusive Language wird verwendet, um die Sichtbarkeit von Frauen in der Sprache zu erhöhen oder geschlechtsspezifische Formen zu ersetzen. Dieser Vortrag beleuchtet die Probleme mit der männlichen Sprache sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache und enthält einige Vorschläge, um die Auswirkungen der geschlechtsspezifischen Sprache zu reduzieren.	In almost all languages, women are more greatly disadvantaged by gender exclusive language than men. Masculine language forms have the capacity to make women seem unfit for leadership positions, automatically activate negative stereotypes and make women who hear it feel actively excluded. Gender-Inclusive Language is used in order to increase the visibility of women in language or substitute gender exclusive forms. This presentation highlights the problems with masculine language in both German and English and provides some suggestions to reduce the impact of gender exclusive language.	Dans presque toutes les langues, les femmes sont plus désavantagées que les hommes en raison de l'exclusion sexuelle. Les formes de langage masculin ont la capacité de rendre les femmes incapables d'occuper des postes de direction, d'activer automatiquement les stéréotypes négatifs et de faire en sorte que les femmes qui l'entendent se sentent activement exclues. Le langage inclusif est utilisé afin d'accroître la visibilité des femmes dans le langage ou de substituer des formes exclusives au genre. Cette présentation met en évidence les problèmes de la langue masculine en allemand et en anglais et fournit quelques suggestions pour réduire l'impact de la langue exclusive au genre.
Eine Kichererbsen kann mensch zwar zerdücken aber viele bilden Hummus... A chickpea can be crushed, but many make hummus Un pois chiche peut être écrasé mais beaucoup font du hummus	Kennst du das Gefühl, dass das Aufstehen für die Arbeit dich richtig angrückt? Sind deine Mitarbeiter*innen und Chef*innen alles Tomaten? Bist du so desillusioniert von deiner Arbeit, dass du keine Banane mehr ins Rollen bringen willst? Dann komm zu unserem Workshop! Hier geht es aber nicht um Früchte und Gemüse. Wir werden praktische Methoden aufzeigen und üben, damit du dich und andere an deinem Arbeitsplatz emanzipatorisch organisieren kannst. Alle Macht der Basis (und den Kichererbsen!)	We will show and practice practical methods so that you can organize and emancipate yourself and others at your workplace.	Apprendre des méthodes et des outils pour s'organiser et s'émanciper sur le lieu de travail.
Diskussion und Austausch über Poly* Discussion AN exchange about Poly* Discussion et échange sur les relations poly*	Wir möchten einen Raum schaffen, um über unsere Bedürfnisse, Ängste und Ideen bezüglich Poly*beziehungen zu sprechen. Egal ob du persönliche Erfahrungen mitbringst oder nicht, bist du herzlich willkommen. Der Rahmen wird offen sein, wobei der Inhalt von uns allen gemeinsam gestaltet und erarbeitet wird. Uns ist ein rücksichtsvoller Umgang wichtig, wobei wir auf die eigenen Grenzen und die der anderen acht geben und sie respektieren.	We want to create a space to talk about our needs, fears and ideas regarding Poly* relationships. Whether you bring personal experience or not, you are welcome. The framework will be open and the content will be designed and developed jointly by all of us. It is important to us to treat others with consideration, taking care of and respecting our own limits and those of others.	Nous voulons créer un espace pour parler de nos besoins, de nos craintes et de nos idées concernant les relations Poly*. Que vous apportiez votre expérience personnelle ou non, vous êtes les bienvenus. Le cadre sera ouvert et le contenu sera conçu et développé par nous tous. Il est important pour nous de traiter les autres avec considération, en prenant soin et en respectant nos propres limites et celles des autres.
Körperarbeit, Begegnung und Austausch bodywork, encounter and exchange Travail corporel, rencontre et échange	Unsere Körper tragen Geschichten. Ihre Erfahrungen & Erlebnisse prägen unsere Art einander zu begegnen & miteinander in Berührung zu kommen. Durch das Erleben verschiedener Körperarbeitsmethoden und -übungen schaffen wir Raum für bewusste Wahrnehmung von uns selbst und anderen. Der Workshop umfasst Einzelübungen, Übungen zu zweit und Austausch in der Gruppe. Mit einfachen Bewegungsübungen versuchen wir in Kontakt mit dem ganzen Körper zu kommen. Die Bewegungsübungen können aktivierend oder entspannend sein. Durch verschiedene Übungen werden persönliche Grenzen thematisiert. Dabei beobachten wir uns und unser Gegenüber achtsam aus der Distanz und bei Berührung. Dieser Workshop ist Resultat verschiedener Auseinandersetzungen und Diskussionen rund um das Thema Traumaverarbeitung seit dem Workshop "Körperarbeit und kollektive Traumaverarbeitung" im Dezember 2017 in Zürich, einem Workshop zu Körperarbeit im Juni 2018 in Basel, sowie einem ersten Trauma-Treffen in Bern im April 2018. All jenen, die uns in kleineren und grösseren Runden geholfen haben, Widersprüche und Herausforderungen betreffend dieser Themen besser zu verstehen, wird auf diesem Weg herzlich gedankt.	Our bodies carry stories. Their experiences shape our way of meeting and coming into contact with each other. By experiencing different bodywork methods and exercises we create space for conscious perception of ourselves and others. The workshop includes individual exercises, exercises for two and group exchange. With simple exercises we try to get in contact with the whole body. The movement exercises can be activating or relaxing. Through various exercises, personal limits are 'broached'. We observe ourselves and our -counterpart- attentively from a distance and by body contact. This workshop is the result of various debates and discussions on trauma processing since the workshop "Körperarbeit und kollektive Traumaverarbeitung" in December 2017 in Zurich, a workshop on body work in June 2018 in Basel, and a first trauma meeting in Bern in April 2018.	Nos corps portent des histoires. Leurs expériences façonnent notre façon de nous rencontrer et d'entrer en contact les uns avec les autres. En expérimentant différentes méthodes de travail corporel et d'exercices, nous créons un espace pour une perception consciente de nous-mêmes et des autres. L'atelier comprend des exercices individuels, des exercices pour deux et des échanges en groupe. Avec des exercices simples, nous essayons d'entrer en contact avec l'ensemble du corps. Les exercices de mouvement peuvent être activants ou relaxants. A travers divers exercices, les limites personnelles sont thématiques. Nous nous observons nous-mêmes et notre homologue attentivement à distance et par le toucher. Cet atelier est le résultat de divers débats et discussions sur le traitement des traumatismes depuis l'atelier "Body Work and Collective Trauma Processing" en décembre 2017 à Zurich, un atelier sur le travail corporel en juin 2018 à Bâle, et une première réunion sur les traumatismes à Berne en avril 2018.
Sexarbeit Sex work Travailleurs*ses du sex	Wir alle sind mit Stereotypen über Sexarbeit konfrontiert. Durch Filme news etc. In diesem workshop tauschen wir uns über unsere Vorurteile aus und versuchen diese zu hinterfragen.	We are all confronted with stereotypes and stigma about sex work. Through movies news etc. In this workshop we try to question our prejudices.	Nous sommes tous confrontés à des stéréotypes sur les travailleurs*seuses du sex. A travers les nouvelles, le cinéma, etc. Dans cet atelier, nous échangeons nos préjugés et essayons de les remettre en question.
Recycled Strap-on Harness selber machen Make your own Recycled Strap-on Harness faire un harnais sois-même	Leder ist scheisse und vegane Strap-on Harnesses teuer. Darum machen wir in diesem workshop unser eigener und zwar aus kaputten veloschläuchen.	Leather is shit and vegan strap-on harnesses expensive. That's why in this workshop we will make our own from old bike inner tubes.	Le cuir, c'est de la merde et les harnais végétaliens sont chers. C'est pourquoi, dans cet atelier, nous fabriquons les nôtres à partir de chambre à air de vélo cassés.
Zusammen programmieren lernen Learn to Program together Apprendre à programmer ensemble	Hast du auch Lust darauf, mal ein bisschen in die Welt des Programmierens einzutauchen? Selber bist du keine Profi. Im Workshop vermittele ich in einem kurzen Input ein paar Grundlagen (z.B. welche Sprachen gibt es?), dann machen wir uns gemeinsam an Werk und lernen ein bisschen HTML, CSS, PHP, oder andere Sprachen. Wenn du Lust hast, bring deinen Laptop mit - ist aber gar nicht zwingend!	Have you ever thought about delving into the world of coding? I'm no pro myself. I would like to give a bit of an input into the basics (i.e. what languages are there?), after which we can get into coding ourselves and start learning some languages (HTML, CSS, PHP or others).	T'es motivée* à plonger dans le monde de la programmation ? Je ne suis pas professionnelle. Dans l'atelier, je donne une courte entrée sur quelques bases (par exemple, quels sont les langages ?), puis on commencera à travailler ensemble et à apprendre un peu de HTML, CSS, PHP, ou d'autres langages. Si l'en as envie, amène ton ordinateur portable - mais ce n'est pas obligatoire !
Theaterworkshop: Rebel Girls Workshop theater: Rebelle girls	"Good Night Stories For Rebel Girls - 100 außergewöhnliche Frauen" schreibt als derzeitiger Bestseller Geschichte und verbreitet sich rasant unter Frauen und Männern, werdenden Müttern und Vätern, Familien und Schulen. Aus gutem Grund, denn das Buch erzählt Geschichten von Frauen die Klischees brechen, die ihre Ideen durchsetzen, die mit ihrer Willenskraft großes erreichen! Mit diesem Buch als Vorlage könnt ihr auch eine Geschichte einer Frau aussuchen. Auch andere starke Frauen (wie etwa euer Idol) von denen ihr viel wisst, könnt ihr wählen. Wir machen die Figuren lebendig und bringen sie auf die Bühne. Wir geben ihnen ein Sprachrohr und erleben sie ganz groß, ganz nah. Mit theaterpädagogischen Hilfsmitteln werden wir uns an das Stehen auf der Bühne (mit Präsenz und kräftiger Stimme) heranstellen. Wir werden die Figuren kennenlernen, sie unter die Lupe nehmen und ihnen dann Leben einhauchen. Im Anschluss an den Workshop gibt es die Möglichkeit in einer "Werkschau" die Ergebnisse unserer Arbeit zu präsentieren. Keine Sorge, niemand wird gezwungen werden auf der Bühne zustehen! Durchaus aber dazu motiviert! Cecilia (Theaterpädagogin und Schauspielerin)	"Good Night Stories For Rebel Girls - 100 Tales of Extraordinary women" is a current Bestseller and is spreading rapidly among women and men, becoming mothers and fathers, families and schools. For a good reason, because it tells stories of women breaking stereotypes, enforcing their ideas, achieving greatness with their willpower! With this book as a template you can choose a story of one of the women. You can also choose other strong women who are your idol and of which you have good informations! We will bring the characters to life and bring them on to stage. We will give them a mouthpiece and will experience them very big and very close. With theater educational methods, we will practice to stand on stage (with presence and powerful voice!), we will get to know the characters, take them under the microscope and then breathe life into them. At the end of the workshop you will have the possibility to show the results of our work in a "retrospective" to interested people. No worries, nobody will be forced to stand on the stage! But definitely motivated to do so. Cecilia (drama teacher and actress)	"Good Night Stories For Rebel Girls - 100 Extraordinary Women" fait l'histoire comme le best-seller actuel et se répand rapidement parmi les femmes et les hommes, les bientôt-parents, les familles et les écoles. Pour une bonne raison, parce que le livre raconte des histoires de femmes qui brisent les clichés qui font passer leurs idées, qui réalisent de grandes choses avec leur volonté ! Avec ce livre comme modèle, vous pouvez choisir l'histoire d'une femme. Vous pouvez aussi choisir d'autres femmes fortes (comme votre idole) que vous connaissez bien. Nous donnons vie aux personnages et les amenons sur scène. Nous leur donnons une voix et les découvrirez très grand, très proche. Avec des aides pédagogiques théâtrales, nous nous approcherons de la scène (avec présence et voix forte !). Nous apprendrons à connaître les personnages, à les regarder de près et à leur insuffler de la vie. Après l'atelier, nous aurons l'occasion de présenter les résultats de notre travail dans une "exposition". Ne vous inquiétez pas, personne ne sera forcé de se tenir debout sur scène ! Mais est très encouragé ! Cecilia (professeur de théâtre et actrice)
Antifeminismus von Rechts! Right-wing antifeminism! Antifeminims de droite	Ein rechtsbürgerlicher antifeministischer Backlash gepart mit einer konservativ- christlich- abendländischen Philosophie spiegelt sich in zahlreichen Ländern wieder. Wenn sogenannte "Patriot_innen" plötzlich "den Feminismus" für sich entdecken (siehe u.a. die Silvester-Vorfälle in Köln), wenn von "den starken Frauen" der Identitären Bewegung die Rede ist und deren "Postergirls" ins Zentrum der Inszenierung rücken, dann zeigt sich spätestens das die Notwendigkeit, genauer hinzusehen und diesen "Feminismus" als auch die damit zusammenhängenden Geschlechterbilder als das zu erkennen, was sie sind: reaktionär und antifeministisch. Aber auch konservative Parteien wie ÖVP, SVP, CSU, haben kein Problem lang erkrankte Frauen*rechte wie zum Beispiel das Recht auf Selbstbestimmung über den eigenen Körper, und die verbundene Fristenlösung, wieder in Frag zu stellen. Fachstellen dessen Fokus auf feministische Arbeit gerichtet ist drohen Kürzungen oder Schliessungen. Eine Diskussionsrunde zum Thema: Antifeminismus von Rechts! Strategien finden! Gemeinsam antifeministischen, rechtskonservativen Backlash, entgegen stellen !	A right-wing bourgeois anti-feminist backlash paired with a conservative Christian Western philosophy appears in many countries. When so-called "patriots" suddenly discover "feminism" for themselves (see for example the New Year's Eve events in Cologne), when there is talking of "the strong women" of the Identitarian Movement and their "poster girls" become the focus of attention, then the need to take a closer look and recognize this "feminism" and the related gender images for what they are: reactionary and antifeminist, becomes obvious. But conservative parties such as the ÖVP, SVP, CSU, also have no problem in questioning long-fought women's rights", such as the right to self-determination over one's own body. Professional institutions whose focus is on feminist work are threatened with cuts or closures. Round table on the topic: Antifeminismus from the right! Finding strategies! United against antifeminist, right-wing conservative backlash!	Un contrecoup anti-féministe bourgeois de droite paré d'une philosophie occidentale chrétienne conservatrice s'observe dans de nombreux pays. Quand les soi-disant "patriotes" découvrent soudainement le "féminisme" (voir, entre autres, les événements du Nouvel An à Cologne), quand on parle des "femmes fortes" du mouvement identitaire et de leurs "poster girls" - qui deviennent le centre de la mise en scène, alors la nécessité de regarder de plus près et de reconnaître ce "féminisme" et les images de genre associées pour ce qu'elles sont : réactionnaire et antiféministe devient apparente au plus tard. Mais les partis conservateurs tels que l'ÖVP, l'UDC, l'CSU, ... n'ont pas de problème à remettre en question les droits des femmes", tels que le droit à l'autodétermination sur son propre corps. Les spécialistes qui se concentrent sur le travail féministe sont menacés de coupures ou de fermetures. Une table ronde sur le thème : Antiféminisme de droite ! Trouvez des stratégies ! Ensemble contre la réaction antiféministe et conservatrice de droite !
What about the rapists? Et quand est-il des violeurs?	What about the rapists? Input and Diskussion zu Community Accountability und anderen feministischen Praxen! Versuch einer kritisch reflektierten Diskussion anhand von Texten! In den verschiedenen feministischen Bewegungen wurde und wird sich immer wieder notgedrungen selbst-organisiert und autonom mit sexualisierter Gewalt und Täter*innen auseinandergesetzt. Als queer-feministische Anarch*istinnen lernen wir den Staat und damit Polizei als Problemlösungsinstanz für Konflikte ab - weil Staat und Polizei selbst patriarchale Herrschaft ausüben und daher für uns niemals Teil eines anti-sexistischen Kampfes sein können. Eine Herangehensweise, die sich gegen Polizei und Knäste richtet und insbesondere aus nicht-weißen feministischen Kontexten in den USA heraus entstand, ist die der Community Accountability (z.B. beschrieben im Zine „What about the rapists?“ auf dysophia.org.uk). Diese Idee von Community Accountability (Gl. -> gemeinschaftliche Verantwortung) soll an diesem Abend vorgestellt werden. Danach soll es um eine anarchistisch-insurrektionistische Kritik und einen Gegenentwurf für den Umgang mit Täter*innen gehen (z.B. das Zine „Dangerous Spaces“ von Untorelli Press). Diese beiden unterschiedlichen feministischen, herrschaftskritischen Zugänge zum Umgang mit sexualisierter Gewalt und Täter*innen bieten jedenfalls einige Grundzüge zur Diskussion! Klick auf das Cover von den Zines, wenn du sie zum lesen oder ausdrucken downloaden willst! Texte: https://www.transformativjustice.eu/en/reading-writing/ https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/dangerous.pdf https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/Dys5-WhatAboutTheRapistsWeb2.pdf der Workshop dauert aus erfahrung mind 3 Stunden ist sehr intensiv, es sollte vielleicht auch eine Triggerwarnung, zwecks Gewaltthemen, die behandelt werden, angefügt werden. Realistisch gesehen: kann auch euer Statement zu Gewalt von 2017 angefügt werden, wir finden es gar nicht so schlecht: eine Endlösung zum Thema Gewalt ist schwierig zu finden! *** Wir* alle machen Fehler, auch noch die allergiebeste Person! *** ausserdem: +++ Safer / Braver Spaces +++ (=sicherere / tapferere Räume) Feministische Raumpolitiken – ob offen für alle Geschlechter, für ffit, ffliaq, ... versuchen Diskriminierung aktiv zu verändern. ffit/L-Räume wollen die Voraussetzungen für einen Austausch in einem geschützteren Rahmen bieten. Warum nicht „safe(=sicher)“? Da wir* alle Teil der Gesellschaft sind, können wir nicht „ausserhalb“ sein. Wir konstruieren die Verhältnisse mit. Es gibt also keinen „sicheren“ Raum, und noch weniger einen sicheren Raum für alle unterschiedlichen Positionen. Wir können temporär geschütztere Räume für unterschiedliche Positionen schaffen, in denen wir „tapferer“ handeln lernen.	What about the rapists? Input and discussion on Community Accountability and other feminist practices! Attempt to a text-based critical reflected discussion! The various feminist movements have always been and will be self-organized and autonomous, with sexualized violence and offenders. As anarchist queer-feminists we reject the state and with it the police as the conflict resolution authority - because the state and the police and their structures are patriarchal and therefore, they cannot support us in our anti-sexist fight. A approach, called community accountability, is against the police and prisons and comes mainly from feminists of colour. (e.g. in Zine, "What about accountability to the community?" on dysophia.org.uk). This idea of community accountability will be presented in the workshop. After that, an anarchist-insurrectionist critic on sexual violence and rapists and a alternative concept will be presented. (more info, e.g. zine "Dangerous Spaces" by Untorelli Press). The two different feminist, anti-authoritarian approaches dealing with sexual violence and offenders provide the basis for the following discussion. And after that, we'll probably have something to talk about. Click on the cover of the zines, if you want to read, print or download them: https://www.transformativjustice.eu/en/reading-writing/ https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/dangerous.pdf https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/Dys5-WhatAboutTheRapistsWeb2.pdf the workshop lasts at least 3 hours and is very intense	Et les violeurs ? Contribution et discussion sur Community Accountability et d'autres pratiques féministes ! Tentative d'une réflexion critique Discussion basée sur des textes ! Dans différents mouvements féministes, le travail sur les violences et abus sexuels ainsi que les violeurs/ malfaiteurs a toujours été et sera toujours Autogéré et autonome. En tant que queer-féministes anarchistes nous rejetons l'Etat et avec lui la police en tant que l'autorité de résolution des conflits - parce que l'Etat et la police et leurs structures sont patriarcal, par conséquent, pour nous, il ne peuvent pas nous soutenir dans la lutte anti-sexiste. cette approche, dite Community Accountability, est contre la police et les prisons et est originaire de féministes de couleurs. (plus d'infos p. ex. Dans le zine, " Qu'en est-il de l'obligation de rendre des comptes à la collectivité ? sur dysophia.org.uk). Cette idée de responsabilité communautaire (anglais : ~ responsabilité conjointe) va être présentée ce soir. Après quoi, on présente une vision anarchiste-insurrectionnaliste au sujet des violences sexuelle et aux violeurs. (plus d'infos, p. ex. le zine "Dangerous Spaces" par Untorelli Press). Et après ça, on aura surement de quoi discuter. Textes (cliquez dessus pour télécharger et imprimer): https://www.transformativjustice.eu/en/reading-writing/ https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/dangerous.pdf https://dafq.blackblogs.org/wp-content/uploads/sites/451/2017/10/Dys5-WhatAboutTheRapistsWeb2.pdf l'atelier dure de l'expérience d'au moins 3 heures est très intensif
Warum Kapitalismus scheisse ist - Für die Frauenrevolution why capitalisme is shit -for the womens revolution pourquoi le capitalisme c'est de la merde- pour la revolution des femmes	Frauenbefreiung ohne Revolution ist Illusion. Denn das Patriarchat steckt nicht nur in den Köpfen, sondern hat im Kapitalismus eine zentrale Funktion. Die geschlechtsspezifische Arbeitsteilung ist ein Grundpfeiler des Kapitalismus. In diesem Workshop wollen wir erarbeiten, was das heisst "Geschlechterverhältnisse sind Produktionsverhältnisse" und wie dies mit Sexismus und Heteronormativität zusammenhängt. Aus dieser Kritik können Schlüsse auf den Widerstand gegen Patriarchat und Kapitalismus gezogen werden. Wie wir die Frauenrevolution praktisch organisieren und erkämpfen werden wir im zweiten Teil besprechen.	Because the patriarchy isn't only in the mind, but has a central function in capitalism, Women's Liberation without a revolution is an illusion. The gender specific division of labour is an essential important part of capitalism. In this workshop we want to work out what "gender relations are relations of production" means and how this connects to sexism and heteronormativity. The conclusions drawn from this critique can be employed in the resistance against patriarchy and capitalism. How we organise and fight for the women's revolution in practice, will be discussed in the second part of the workshop.	La libération des femmes sans révolution est une illusion. Car le patriarcat n'est pas seulement dans les esprits, mais a une fonction centrale dans le capitalisme. La division du travail entre hommes et femmes est une des bases du capitalisme. Dans cet atelier, nous voulons savoir ce que cela signifie " les relations de genre sont des relations de production " et comment cela est lié au sexisme et à l'hétéronormativité. De cette critique, on peut tirer des conclusions sur la résistance contre le patriarcat et le capitalisme. Dans la deuxième partie, nous discuterons de la façon dont nous organisons et lutons concrètement pour la Révolution des femmes.
Baumklettern	Einführung in Baumklettern. Materialkenntnis, Aufstieg und Abseilen am Seil, erlernen der entsprechenden Knoten, je nach Wunsch und Vorwissen Rettungen, Einrichten vom Aufstiegsseil, Abziehen vom Aufstiegsseil.	Introduction to treeclimbing. Knowledge of material, ascent and abseil on a rope, learning the knots, for advanced climbers (and according to wishes) rescue a person, installing and taking down the ropes.	Introduction à la grimpe aux arbres. Connaissances matérielles, mise en place de la corde d'ascension, escalade et descente en rappel sur la corde, apprentissage des noeuds appropriés, sauvetage le tout un peu selon vos souhaits, vos intérêts et connaissances préalables.

<p>Tails/Linux/E-Mails Verschlüsseln (Einsteiger*innen)</p>	<p>Bei dem Workshop habt ihr die Möglichkeit euren Rechner mit einem Linux-Betriebssystem neu aufzusetzen. Ich bin offen den Workshop nach euren Wünschen und Fragen zu gestalten.</p> <p>Meine Vorschläge wären: - einen bootfähigen Stick erstellen - Linux installieren - Programme installieren - Thunderbird einrichten - E-Mails verschlüsseln (pgp) - zusammen tüfteln & austauschen - Angst zum selber ausprobieren überwinden.</p> <p>Ihr könnt gerne auch kommen, wenn ihr Linux schon installiert habt, und bei einem Problem alleine nicht weiter kommt.</p> <p>Bitte bringt euren eigenen PC mit kommt nicht ohne Backup eurer Daten! Wer das Live-Betriebssystem Tails auf einem USB-Stick installieren mag, bringe zusätzlich einen Stick (min 8 GB) mit.</p> <p>Vorkenntnisse sind nicht nötig!!</p>	<p>At the workshop you have the possibility to reboot your computer with a Linux operating system. I am open to design the workshop according to your wishes and questions.</p> <p>My suggestions would be: - create a bootable stick - Install Linux - Install programs - Setting up Thunderbird - Encrypt emails (pgp) - tinkering & exchanging together - Fear to try it out for yourself.</p> <p>You can also come if you already have Linux installed, and if you have a problem you can't solve it on your own.</p> <p>Please bring your own PC and don't come without backup of your data! If you want to install the Live operating system Tails on a USB stick, bring an additional stick (min 8 GB).</p> <p>Previous knowledge is not necessary!</p>	<p>Lors de l'atelier, vous avez la possibilité de redémarrer votre ordinateur avec un système d'exploitation Linux.</p> <p>Je suis ouverte à la conception de l'atelier et de l'adapter à vos souhaits et vos questions.</p> <p>Mes suggestions seraient : - créer une clé USB pour du booting - installer Linux - Installer les programmes - Configurer Thunderbird - Chiffrer les courriels (pgp) - bricoler et échanger ensemble - travailler la Peur de d'essayer par vous-même.</p> <p>Vous pouvez également venir si vous avez déjà installé Linux, et si vous avez un problème et vous ne pouvez pas le résoudre par vous-même.</p> <p>Apportez votre propre PC et ne venez pas sans sauvegarde de vos données ! Si vous voulez installer le système d'exploitation Live Tails sur une clé USB, apportez une clé supplémentaire (min. 8 Go).</p> <p>Des connaissances préalables ne sont pas nécessaires !</p>
<p>Trans 101 erweitert mit „Konstruiertheit von Geschlecht“</p>	<p>Was ist trans? Was bedeutet das für Menschen, die trans sind? Was bedeutet das für mich?</p> <p>Wie spreche ich eine trans Person richtig an? Welche Fragen sind ok? Wie steht es um trans-Rechte in der Schweiz? Allerlei Einzelisragen und Infos, wirst Du im-Trans101- Vortrag erfahren. Im Anschluss an den Einführungsvortrag gibt es die Möglichkeit gemeinsam noch weiter über Geschlecht, Trans, Cis und Rollenbilder nachzudenken.</p>	<p>What is trans? What does this mean for people who are trans? What does that mean to me?</p> <p>How do I address a trans person correctly? Which questions are ok? What about trans rights in Switzerland? You will learn all kinds of introductory questions and information in the "Trans101" lecture. After the introductory lecture there will be the possibility to think about gender, trans, cis people and role models together.</p>	<p>Qu'est-ce que trans ? Qu'est-ce que cela signifie pour les personnes transgenres ? Qu'est-ce que cela signifie pour moi ? Comment puis-je m'adresser correctement à une personne trans ? Quelles questions sont correctes ? Qu'en est-il des droits des transsexuels en Suisse ? Vous apprendrez toutes sortes de questions d'introduction et d'informations dans la conférence "Trans101". Après la conférence d'introduction, il y aura la possibilité de réfléchir ensemble sur les genres, les trans, les personnes cis et les modèles de rôle.</p>
<p>Yoga mit tibetischem Einfluss</p>	<p>Yogaübungen mit tibetischem Einfluss. Zum Abschluss japanische Meridianaktivierung. Wenn möglich bitte Yogamatte mitbringen.</p>	<p>Yoga exercises with Tibetan influence. Finish with Japanese meridian activation. If possible, please bring yoga mats.</p>	<p>Exercices de yoga avec influence tibétaine et en fin activation des méridiens japonais. Si possible, apportez des tapis de yoga.</p>
<p>Queer-feminist parents / Vater, Mutter, Kind – happy family?</p>	<p>Gemeinsam wollen wir das Konzept der klassischen Kleinfamilie hinterfragen und uns damit auseinandersetzen, wie Mutterschaft und Elternschaft mit feministischen Grundsätzen aussehen kann. In einem alltagsorientierten Workshop werden als Einleitung kurze Inputs geben. Wir werden dabei einen Fokus haben auf Mutter*bilder, Machtverhältnisse, gesellschaftliche Strukturen und Normen, die sich auf Mutter*schaft auswirken. Anschließend wollen wir gemeinsam eigene Erfahrungen austauschen und persönliche Fragen diskutieren. Wie können wir uns gegenseitig unterstützen? Was macht uns Angst? Wie gehen wir mit geschlechtlicher Sozialisation um? Wie gehen wir mit Widersprüchen um? Ziel des Workshops ist eine verteilte Auseinandersetzung und ein gegenseitiges Mut-machen.</p> <p>* Mütter verstehen wir als weiblich sozialisierte oder identifizierte Personen, die dauerhaft Verantwortung für (ein) Kind(er) übernehmen und Sorgearbeit leisten. ** Mutter- bzw. Elternschaft verstehen wir als ein Verwandtschaftsverhältnis, eine soziale Bindung, eine gesellschaftliche Zuschreibung oder rechtliche Kategorie.</p>	<p>Together we want to question the concept of the classic small family and look at what maternity* and parenthood** can look like with feminist principles. In an everyday workshop short inputs will be given as an introduction. We will focus on mother* images, power relations, social structures and norms that affect motherhood*. Afterwards, we want to exchange our own experiences and discuss personal questions together. How can we support each other? What scares us? How do we deal with gender socialisation? How do we deal with contradictions? The aim of the workshop is an in-depth discussion and mutual encouragement.</p> <p>*I understand mothers as female socialized or identified persons who take long-term responsibility for (a) child(s) and provide care work. **We understand motherhood or parenthood as a relationship, a social bond, a social attribution or legal category.</p>	<p>Ensemble, nous voulons remettre en question le concept de la petite famille classique et voir à quoi la maternité* et la parentalité** peuvent ressembler avec les principes féministes. Dans l'atelier de courts exemples du quotidiens seront données en guise d'introduction. Nous nous concentrerons sur l'image de la mère*, les relations de pouvoir, les structures sociales et les normes qui affectent la maternité*. Ensuite, nous voulons échanger nos propres expériences et discuter ensemble de questions personnelles. Comment pouvons-nous nous soutenir les uns-e-s les autres ? Qu'est-ce qui nous fait peur ? Comment traitons-nous la socialisation du genre ? Comment faire face aux contradictions ? L'objectif de l'atelier est une discussion approfondie et un encouragement mutuel.</p> <p>*Nous comprenons les mères comme des personnes féminines socialisées ou identifiées qui assument la responsabilité à long terme d'un ou de plusieurs enfants et fournir des soins. **Nous comprenons la maternité et la parentalité comme une relation, un lien social, une attribution sociale ou une catégorie juridique.</p>
<p>Gips your sex moulage en plâtre de ton sex Alltagssexismus Allday Sexisms Sexisme au quotidien</p>	<p>Gipsabdrücke selber machen</p> <p>sexistische "anmachen" wird für viele menschen alltag. häufig bleiben die betroffenen ohnmächtig zurück - die guten ideen zum kotern kommen oft erst, nachdem die situation vorbei ist, was zusätzlichen frust verursachen kann. format: es soll kein workshop sein, sondern ein rahmen für einen offenen austausch. ich bereite fragen vor, die als ausgangspunkt dienen, die herangewandene und die konkreten fragstellungen legen wir zu beginn zusammen fest. wer möchte, kann von eigenen erfahrungen erzählen - von eigenen reaktionen, die als empowerend wahrgenommen wurden - von situationen, die ein gefühl der ohnmacht hinterlassen - von ideen, die hinterher kamen; wer möchte, kann fragen an die runde stellen oder auch einfach nur zuhören. bei persönlichen erlissenen gip: relevant ist, was die betroffene person als sexistischen angriff wertet. abhängig davon, welche formen von diskriminierungen menschen erleben müssen, können sexistische angriffe sehr unterschiedlich aussehen. entsprechend gibt es verschiedene strategien, in oder nach sexistischen situationen damit umzugehen. es soll hier darum gehen, strategien (mit) zu teilen, auszutauschen, zusammen neue zu überlegen. und falls die runde lust hat, soll es im anschluss an den austausch (nach einer kurzen pause, in der gehen kann, wer mag) darum gehen, die besprochenen strategien auszuprobieren: schweis situationen nochmal durchspielen und wut zulassen. in situationen so agieren, wie wir es uns wünschen würden. kotersprüche üben für das nächste mal, denn das kommt - leider - gewiss..</p>	<p>making your own plaster casts</p> <p>for many people, sexist "turning on" is everyday life. often the people concerned remain powerless - the good ideas for countering often only come after the situation is over, which can cause additional frustration. format: it should not be a workshop, but a framework for an open exchange. i prepare questions that serve as a starting point. we define the approach and the concrete questions at the beginning together. those who want to can talk about their own experiences - about their own reactions that were perceived as empowering - about situations that left a feeling of powerlessness - about ideas that came afterwards; those who want to can ask questions or simply listen. the following applies to personal experiences: what is relevant is what the person concerned regards as a sexist attack- depending on the forms of discrimination that people have to experience, sexist attacks can look very different. accordingly, there are various strategies for dealing with them in or according to sexist situations: the aim here is to (share) share strategies, to exchange them, to think about new ones together. and if the round just has, it should go after the exchange (after a short pause, in which can go, who likes) to try out the discussed strategies. shit situations again through play and anger admit. besides technical exercises i hope to show in this shared sports space what we may learn by talking about other situations in daily life: it may help to improve the own body perception, help to become more aware of one's personal boundaries, improve self-confidence and trust in others... as in talking about there are rules clearly set, agreements and boundaries; people can train how to estimate and feel their own strength; it's about keeping as well as limiting distance to each other; and it's not at first place about hurting anybody. that's why it is not a self defense workshop, as especially in the beginning it's rather about how to not hurt each other: consequently, we speak of partners, not of opponents. and partners, we down beat up, for this we use pads which one may punch or kick with full strength. if possible, every exercise should have two options so that you can choose - as you alone define your own speed and your own limits. my idea for a schedule: friday: punches + kicks saturday: knees + elbows each time: relaxed warm-up (20 minutes) stretching (10 minutes) technique (30 minutes) fitness (10 minutes) strength (10 minutes) stretching + relaxing/calming down (10 minutes) if you like to contribute your own experiences or to instruct some exercises, just come to talk to me before. EVERYBODY is welcome, no matter if easy-going or work-out style. what i bring: comfy clothes, maybe a water bottle and a towel. if you have your own boxing gloves and/or (shin)guards, you can bring it if possible, but it's not a must.</p>	<p>Réalisation de vos propres moulages en plâtre</p> <p>Pour beaucoup de gens, la "drague" sexiste est vie quotidienne. Souvent, les personnes concernées restent impuissantes - les bonnes idées pour contrer ne viennent souvent qu'après la fin de la situation, ce qui peut provoquer des frustrations supplémentaires. Cet atelier propose un cadre d'échange ouvert. Je prépare des questions qui servent de point de départ. nous définissons ensemble l'approche et les questions concrètes au début. ceux qui veulent parler de leurs propres expériences - de leurs propres réactions qui ont été perçues comme empowerment - des situations qui ont laissé un sentiment d'impuissance - des idées qui sont venues après ; ceux qui veulent poser des questions ou simplement écouter. ce qui est important, c'est ce que c'est la personne concernée qui définit si une action est agression sexiste ou pas. selon les formes de discrimination que les gens subissent, des agressions sexistes peuvent paraître très variées. en conséquence, il existe diverses stratégies pour faire face à des situations sexistes. l'objectif est ici de partager des stratégies, de les échanger et de réfléchir ensemble à de nouvelles stratégies. Et, si (après une courte pause, dans laquelle peut aller, qui aime) vous avez envie essayer les stratégies discutées et de rejouer situations de merde et oser la colère ou d'autres sentiments, je suis ouverte thaiboxing a souvent l'image que les gens se "frappent fort sur la gueule". dans ce sport d'arts martiaux, il s'agit de beaucoup de choses qui n'ont rien à voir avec "frapper sur la gueule". puissance et condition facilitent les choses - en fin de compte, c'est une question de technique. dans le thaiboxing, nous pratiquons et combattons en paires et sommes autorisés : coups de poing, coups de pied, genoux, coudes et clinch (comme dans la lutte). outre les exercices techniques, mon souhait est de montrer dans cette période sportive commune ce que l'on peut apprendre du thaiboxing qui peut aussi être utilisé dans d'autres situations de la vie quotidienne : il peut améliorer la sensation corporelle, entraîner la perception de ses propres limites, renforcer la confiance en soi et la confiance en l'autre.... parce que dans le thaiboxing, il y a des règles, des accords et des limites claires ; les gens peuvent apprendre à évaluer leur propre force ; il s'agit de maintenir ou de surmonter la distance les uns des autres ; et non pas essentiellement de se faire du mal. c'est pourquoi ce n'est pas un cours d'autodéfense, parce que, surtout au début, il s'agit plutôt de la façon dont nous ne nous faisons pas de mal les uns aux autres. nous parlons aussi de partenaires, pas d'adversaires, et de partenaires que nous ne brisons pas, mais il y a des pastilles qui peuvent être battues ou enfoncées, parfois en pleine croissance ! si possible, il y a deux variantes pour chaque exercice, de sorte que vous pouvez toujours choisir pour vous-même - parce que c'est vous seul qui déterminez votre propre tempo et vos propres limites. mon idée pour le processus : vendredi : coups + coups de pied samedi : genou + coude + coude dans chaque cas : réchauffement facile (20 minutes) étirement (10 minutes) technique (30 minutes) état (10 minutes) puissance (10 minutes) étirement + détente (10 minutes) si vous souhaitez apporter vos expériences ou enseigner des exercices, n'hésitez pas à me contacter. Tous sont les bienvenus, que ce soit pour se mettre à l'aise ou pour s'étonner. Il suffit de porter des vêtements confortables, sinon rien n'est nécessaire (mais si vous avez des gants et pouvez les apporter avec vous, s'il vous plaît).</p>
<p>Thai boxen Thai boxing Box thai</p>	<p>thaiboxen hat oft das image, leute würden sich einfach bloss "hart auf die fresse hauen". dabei geht es in diesem kampfsport um vieles, das nichts mit "draufhauen" zu tun hat. kraft und kondition machen manches einfacher - letztendlich geht es vor allem um die technik. im thaiboxen wird jeweils zu zweit geübt und gekämpft und es sind erlaubt: schläge, tritte, knie, ellbogen und clinch (so ähnlich wie ringen). wir schauen uns zusammen die grundtechniken an und üben einen sicheren stand. neben den technik-übungen ist mein wunsch, in diesem gemeinsamen sportzeitraum zu zeigen, was wir vom thaiboxen noch so lernen können, das auch in anderen lebens/alltagssituationen zu gebrauchen ist: es kann das körpergefühl verbessern, die wahrnehmung der eigenen grenzen schulen, selbstvertrauen und vertrauen in andere stärken... denn im thaiboxen gibt es klare regeln, absprachen und grenzen; menschen können die eigene kraft einschätzen lernen; es geht darum, distanz zum gegenüber zu halten oder zu überwinden; und nicht in erster linie darum, sich zu verletzen. deshalb ist es auch kein selbstverteidigungssport, denn gerade am anfang geht es eher darum, wie wir uns nicht gegenseitig wehtun. wir sprechen auch darum von partner_innen, nicht von gegner_innen, und partner_innen hauen wir nicht kaputt, dafür gibt es prazten (pads), in die geschlagen oder getreten werden kann, auch mal mit voller wucht!) wenn möglich, gibt es je übung zwei varianten, sodass du immer selbst wählen kannst - denn du allein bestimmst dein eigenes tempo und deine eigenen grenzen. meine idee für den ablauf: freitag: schläge + tritte samstag: knie + ellbogen jeweils: lockeres aufwärmen (20 minuten) dehnen (10 minuten) technik (30 minuten) kondition (10 minuten) kraft (10 minuten) abdehnen + entspannen (10 minuten) falls du deine erfahrungen mit einbringen oder übungen anleiten möchtest, sprich mich gern an. ALLE sind willkommen, egal ob gemühtlich oder zum auspowern. komm einfach in bequemer kleidung, sonst braucht es nix (wenn du aber handschuhe hast und mitbringen kannst, gerne)</p>	<p>the image of thaiboxing often comes close to the idea, people would just "vehemently beat up" each other, but this martial art revolves round plenty which has nothing to do with "hammering on somebody". strength and fitness may simplify some parts of it - in the end it's all about technique. thaiboxing is trained and fought in couples/pairs and punches, kicks, knees, elbows as well as clinch is allowed. we will go through the basic techniques and practice a safe and secure standing/position. besides technical exercises i hope to show in this shared sports space what we may learn by talking about other situations in daily life: it may help to improve the own body perception, help to become more aware of one's personal boundaries, improve self-confidence and trust in others... as in talking about there are rules clearly set, agreements and boundaries; people can train how to estimate and feel their own strength; it's about keeping as well as limiting distance to each other; and it's not at first place about hurting anybody. that's why it is not a self defense workshop, as especially in the beginning it's rather about how to not hurt each other: consequently, we speak of partners, not of opponents. and partners, we down beat up, for this we use pads which one may punch or kick with full strength. if possible, every exercise should have two options so that you can choose - as you alone define your own speed and your own limits. my idea for a schedule: friday: punches + kicks saturday: knees + elbows each time: relaxed warm-up (20 minutes) stretching (10 minutes) technique (30 minutes) fitness (10 minutes) strength (10 minutes) stretching + relaxing/calming down (10 minutes) if you like to contribute your own experiences or to instruct some exercises, just come to talk to me before. EVERYBODY is welcome, no matter if easy-going or work-out style. what i bring: comfy clothes, maybe a water bottle and a towel. if you have your own boxing gloves and/or (shin)guards, you can bring it if possible, but it's not a must.</p>	<p>thaiboxing a souvent l'image que les gens se "frappent fort sur la gueule". dans ce sport d'arts martiaux, il s'agit de beaucoup de choses qui n'ont rien à voir avec "frapper sur la gueule". puissance et condition facilitent les choses - en fin de compte, c'est une question de technique. dans le thaiboxing, nous pratiquons et combattons en paires et sommes autorisés : coups de poing, coups de pied, genoux, coudes et clinch (comme dans la lutte). outre les exercices techniques, mon souhait est de montrer dans cette période sportive commune ce que l'on peut apprendre du thaiboxing qui peut aussi être utilisé dans d'autres situations de la vie quotidienne : il peut améliorer la sensation corporelle, entraîner la perception de ses propres limites, renforcer la confiance en soi et la confiance en l'autre.... parce que dans le thaiboxing, il y a des règles, des accords et des limites claires ; les gens peuvent apprendre à évaluer leur propre force ; il s'agit de maintenir ou de surmonter la distance les uns des autres ; et non pas essentiellement de se faire du mal. c'est pourquoi ce n'est pas un cours d'autodéfense, parce que, surtout au début, il s'agit plutôt de la façon dont nous ne nous faisons pas de mal les uns aux autres. nous parlons aussi de partenaires, pas d'adversaires, et de partenaires que nous ne brisons pas, mais il y a des pastilles qui peuvent être battues ou enfoncées, parfois en pleine croissance ! si possible, il y a deux variantes pour chaque exercice, de sorte que vous pouvez toujours choisir pour vous-même - parce que c'est vous seul qui déterminez votre propre tempo et vos propres limites. mon idée pour le processus : vendredi : coups + coups de pied samedi : genou + coude + coude dans chaque cas : réchauffement facile (20 minutes) étirement (10 minutes) technique (30 minutes) état (10 minutes) puissance (10 minutes) étirement + détente (10 minutes) si vous souhaitez apporter vos expériences ou enseigner des exercices, n'hésitez pas à me contacter. Tous sont les bienvenus, que ce soit pour se mettre à l'aise ou pour s'étonner. Il suffit de porter des vêtements confortables, sinon rien n'est nécessaire (mais si vous avez des gants et pouvez les apporter avec vous, s'il vous plaît).</p>
<p>Awareness</p>	<p>Linke Räume sind nicht automatisch diskriminierungsfreie Räume. „Safer/Braver Space Policies“ sind ein Versuch, Diskriminierung in jeder Form - aber insbesondere sexualisierten Übergriffen - konkretes Handeln entgegenzusetzen. Ein sogenanntes „Awareness-Team“ an Events, Festivals oder Demos will den Betroffenen Ruhe, Gehör und Schutz bieten sowie das Bewusstsein über mögliche Diskriminierungen und Übergriffe stärken. Awareness – Was ist das? to be aware = sich bewusst sein, sich informieren, für gewisse Problematiken sensibilisiert sein. Awareness ist ein Konzept, welches sich mit respektvollem Verhalten einander gegenüber beschäftigt. Es geht darum, sich gegenseitig zu unterstützen, indem wir verletzendes und grenzüberschreitendes Verhalten und Diskriminierungen erkennen, als solche benennen und verändern lernen. Das grundsätzliche Ziel eines Awareness-Teams ist es, aufkommende Konflikte auf eine möglichst konstruktive Art zu lösen. Im besten Fall wird es gar nicht aktiv bzw. sind alle an diesem Event aufmerksam. Das Team reagiert, wenn es danach gefragt wird – das weitere Vorgehen, welches gemeinsam besprochen wird, bestimmt die betroffene Person. Das Team steht auf ihrer Seite und es stellt nicht in Frage, dass bei ihr eine Grenze überschritten worden ist. An einem Awareness-Stand findet mensch weiter Unterlagen zum Konsens-Konzept, zu Sexismus und anderen Diskriminierungsformen. Doch wie kann ich mich in einem solchen Awareness-Team engagieren? Wie sieht Awareness-Arbeit aus? An diesem zweitägigen Workshop widmen wir uns der Theorie und Praxis von Awareness. Wir werden gemeinsam grundlegende Konzepte wie Konsens, Definitionsmacht und Parteilichkeit klären sowie eure Fragen rund um Awareness beantworten. Danach diskutieren wir ganz konkret, wie eine Awareness- oder Unterstützer*innen-Struktur ausschauen kann, wie mensch sie plant, worauf mensch achten sollte, wie Betroffenen von Übergriffen begegnet werden kann, und schließlich auch was die Awareness-Arbeit mit uns selber ansieht. Ort wirkt die Mitarbeit in einem Awareness-Team einschüchternd, die Unsicherheit ist gross. Der Workshop möchte diese Unsicherheit reduzieren und Personen ermutigen, sich selber im Awareness-Bereich zu engagieren und/oder allgemein aware zu sein.) Der Workshop richtet sich an Personen aller Geschlechter, die an Awareness Interesse haben (ohne und mit Awareness-Erfahrung), an Event-Organisierende und sowieso alle.</p>	<p>Left spaces are not automatically non-discriminatory spaces. „Safer/Braver Space Policies“ are an attempt to counter discrimination in every form - but especially sexualised assaults - with concrete action. An "awareness team" at events, festivals or demos aims to offer those affected peace, hearing and protection and to raise awareness of possible discrimination and encroachments. Awareness - What is it? to be aware = be aware, inform yourself, be sensitized to certain problems. Awareness is a concept that deals with respectful behaviour towards each other. It is about supporting each other by recognising, identifying and learning to change offensive and cross-border behaviour and discrimination. The fundamental goal of an awareness team is to resolve emerging conflicts in the most constructive way possible. In the best case it does not become active at all or everyone is attentive at this event. The team reacts when asked - the further procedure, which is discussed together, determines the person concerned. The team is on her side and it does not question that she has crossed a line. At an awareness stand, people will also find documents on the concept of consensus, sexism and other forms of discrimination. But how can I get involved in such an awareness team? What does awareness work look like? This two-hour workshop is dedicated to the theory and practice of awareness. Together we will clarify basic concepts such as consensus, power of definition and partiality and answer your questions about awareness. Then we discuss very concretely how an awareness or supporter* structure can look like, how people plan it, what people should pay attention to, how those affected by attacks can be countered, and finally also what the awareness work does with ourselves. Working in an awareness team often has an intimidating effect, the uncertainty is great. The workshop aims to reduce this uncertainty and encourage people to engage themselves in the field of awareness and/or to be generally aware.) The workshop is aimed at people of all genders who are interested in awareness (with and without awareness experience), event organisers and everyone anyway.</p>	<p>Les espace de gauche ne sont pas automatiquement des espaces non discriminatoires. "Les "Politiques spatiales plus sûres" sont une tentative de contrer la discrimination sous toutes ses formes - mais surtout les agressions sexuelles - par des actions concrètes. Une "équipe de sensibilisation" lors d'événements, de festivals ou de manifestations vise à offrir aux personnes concernées la paix, l'ouïe et la protection et à les sensibiliser à d'éventuelles discriminations et empiètements. Sensibilisation - Qu'est-ce que c'est ? être conscient = être conscient, s'informer, être sensibilisé à certains problèmes. La sensibilisation est un concept qui traite du comportement respectueux les uns envers les autres. Il s'agit de se soutenir mutuellement en reconnaissant, en identifiant et en apprenant à changer les comportements offensifs et agressions et la discrimination. L'objectif fondamental d'une équipe de sensibilisation (awareness) est de résoudre les conflits émergents de la manière la plus constructive possible. Dans le meilleur des cas, il ne devient pas actif du tout ou tout le monde est attentif à cet événement. L'équipe réagit lorsqu'on le lui demande - la suite de la procédure, qui est discutée ensemble, détermine la personne concernée. L'équipe est de son côté et il n'est pas question qu'elle ait franchi une ligne. Sur un stand de sensibilisation, les gens trouveront également des documents sur le concept de consensus, le sexisme et d'autres formes de discrimination. Mais comment puis-je m'impliquer dans une telle équipe de sensibilisation ? A quoi ressemble le travail de sensibilisation ? Cet atelier de deux heures est consacré à la théorie et à la pratique de la sensibilisation. Ensemble, nous clarifierons les concepts de base tels que le consensus, le pouvoir de définition et la partialité et répondrons à vos questions sur la conscience. Ensuite, nous discutons très concrètement de la façon dont une structure de sensibilisation ou de soutien* peut ressembler, comment les gens la planifient, à quoi les gens devraient prêter attention, comment les personnes touchées par les attaques peuvent être contrées, et finalement aussi ce que le travail de sensibilisation fait avec nous-mêmes. Travailler dans une équipe de sensibilisation a souvent un effet intimidant, l'incertitude est grande. L'atelier vise à réduire cette incertitude et à encourager les gens à s'engager dans le domaine de la sensibilisation et/ou à être généralement conscients.) L'atelier s'adresse aux personnes de tous les genres qui s'intéressent à la sensibilisation (avec et sans expérience de sensibilisation), aux organisateurs d'événements et à tout le monde en tout cas.</p>
<p>Entstehung und Grenzen von „Deckname Jenny“ Origin and limit of the film « Deckname Jenny » Origine et limites du Film « deckname Jenny »</p>	<p>Deckname Jenny ist als fiktiver Spielfilm sowohl radikal als auch queer-feministisch angelegt und sicherlich eine Seltenheit in seiner Form. Ohne Geld und Förderung hat der Film trotzdem einen hohen filmischen und politischen Anspruch. Ohne dabei den Humor zu vernachlässigen wird die aktuelle und historische Geschichte und der Widerstand gestreift und in Bezug zur heutigen Realität gesetzt. Die Vorführungen und Rückmeldungen haben sehr unterschiedliche Qualitäten über die auszutauschen sich lohnt. Je nach Bedarf können wir über das Projekt und seiner Wirkung reden, über die Grenzen unkommerzieller Filmprojekte. Über Organisierung, wie sie im Film dargestellt wird, über die historische Geschichte, die im Film am Rande verhandelt wird, über die konkrete Filmarbeit aus Sicht einer queer-feministischen Regieführung (Geht das überhaupt?). Fragen könnten sein: Was kann ein solcher Film transportieren, wo liegen die Grenzen seiner Reichweite und Möglichkeiten? Wie verhält sich das mit der Realität - vor allem da er hochaktuell ist in Anbetracht der europäischen Abschottungspolitik und dem derzeitigen patriarchalen Rollback? Doch wo steht Eine, die sich heute dagegen wehren will? Und wie geht das vor allem Sozial zusammen? Und hat alle Geschichte für jüngere Bewegungen eine Bedeutung? Oder taugt der Bezug nicht so viel? Gehen kollektive Filme in solcher Größenordnung überhaupt? Wie weiter mit "Jenny"? Und wie könnte ein neues Filmprojekt aussehen? Ansonsten bringt Ihr Eure Fragen, Bedürfnisse nach Austausch und Diskussion einfach mit. Es ist kein Muss, aber bestimmt nicht schlecht wenn Du/ihren den Film am Freitag gesehen habt. Das vereinfacht darüber zu reden.</p>	<p>« Deckname Jenny » (means : « alias Jenny ») is a fictional feature film, radical and queer-feminist, and certainly a rarity in its form. Without money and support, the film still has a high cinematic and political claim. Without neglecting the humor, the current and historical history and the resistance are touched upon and related to today's reality. The presentations and feedback have very different qualities that are worth exchanging. If necessary, we can talk about the project and its impact, about the limits of non-commercial film projects, about organization as it is depicted in the film, about the historical history that is negotiated in the film on the sidelines, about concrete film work from the point of view of a queer-feminist direction (is that all possible at all?). Questions could be: What can such a film transport, what are the limits of its reach and possibilities? How does this relate to reality - especially since it is highly topical in view of the European policy of isolation and the current patriarchal rollback? But where does one stand that wants to defend itself against it today? And how does this work together, above all socially? And does ancient history have a meaning for younger movements? Or isn't the cover so good? Do collective films of this magnitude ever work? What about "Jenny"? And what could a new film project look like? Otherwise you simply bring your questions, needs for exchange and discussion. It is not a must, but certainly not bad if you saw the movie on Friday. Makes it easy to talk about.</p>	<p>« Deckname Jenny » (trad fr-pseudonyme jenny) est un long métrage de fiction, à la fois radical et queer-féministe, et certainement une rareté dans sa forme. Sans argent et sans soutien, le film a encore une forte revendication cinématographique et politique. Sans négliger l'humour, l'histoire actuelle et historique et la résistance sont touchées et liées à la réalité d'aujourd'hui. Les présentations et les retours d'expérience ont des qualités très différentes qui valent la peine d'être échangées. Si l'envie est là, on peut parler du projet et de son impact, des limites de projets de films non commerciaux. Et aussi, sur l'organisation telle qu'elle est décrite dans le film, sur l'histoire historique qui est négociée dans le film en marge, sur le travail cinématographique concret du point de vue d'une direction queer-féministe (est-ce possible ?). Les questions pourraient être: Que peut transporter un tel film, quelles sont les limites de sa portée et de ses possibilités ? Quel est le rapport avec la réalité, qu'elle est l'actualité de la politique européenne d'isolement et de démantèlement patriarcal ? Et l'histoire ancienne a-t-elle une signification pour les mouvements plus jeunes ? Des films collectifs de cette ampleur fonctionneront-ils un jour ? Et "Jenny" ? Et à quoi pourrait ressembler un nouveau projet de film ?... Sinon, vous apportez simplement vos questions, vos besoins d'échange et de discussion. Ce n'est pas obligatoire, mais certainement pas mal si vous avez vu le film vendredi. C'est facile d'en parler.</p>
<p>Licht Technik Light engineering Eclairage</p>	<p>Kleiner Lichttechnik Crashkurs im Bereich Party und Konzert in drei Teilen: Input zu den Grundlagen, Aufbau und schliesslich Live Licht. Hierbei ist es uns ein grosses Anliegen auf die Wünsche und Interessen der Teilnehmer*innen einzugehen. Der Kurs setzt kein technisches Vorwissen voraus.</p>	<p>A small light engineering crash course within the domains of party and concert light in three parts: Basics of lighting, set up and live lighting. It is very important to us to respond to your wishes and interests. The workshop does not require any technical knowledge.</p>	<p>Petit cours accéléré de technique d'éclairage dans le domaine de la fête et du concert en trois parties : Entrée sur les bases, la structure et enfin l'éclairage en direct. Il nous tient à cœur de répondre aux souhaits et aux intérêts des participants. Le cours ne requiert aucune connaissance technique.</p>